



LIVORNO

Ferdinando Chevier:
100 opere in mostra

«Ferdinando Chevier - Il movimento e la tensione» è il titolo della mostra, a cura di Elena Pontiggia, che è stata inaugurata ieri nei locali della Fondazione Livorno in piazza Grande 23. Promossa e organizzata da 'Fondazione Livorno - Arte e Cultura', l'ente strumentale costituito da Fondazione Livorno per la promozione di iniziative artistiche e culturali e per la valorizzazione della collezione d'arte, la mostra comprende oltre 100 opere ed è la prima grande antologica postuma dell'artista livornese, a dodici anni dalla scomparsa. Il percorso espositivo ripercorre tutta la sua ricerca: inizia dalle opere giovanili figurative e neocubiste; prosegue poi con le opere astratte dei primi anni cinquanta, quando Chevier aderisce al "Movimento Arte Concreta" che nasce a Milano nel 1948, fondato da Soldati, Munari, Monnet e Dorfles. La mostra documenta inoltre il periodo informale, ispirato al mondo organico e cellulare e giunge fino agli ultimi decenni, quando Chevier crea una volumetria rotante che sembra voler uscire dal quadro andando verso l'infinito. Il movimento delle forme è la caratteristica dominante di tutto il suo lavoro. La mostra resterà aperta fino al 4 marzo 2018 e presenterà tutte le principali opere dell'artista. Nell'occasione è stato pubblicato un catalogo, secondo volume della Collana editoriale Livorno Arte e Cultura, con testi di Elena Pontiggia, vasti apparati critici e la riproduzione delle opere esposte.