

GIORNALE DELLA MOSTRA

Una pubblicazione non periodica delle "NUOVE EDIZIONI CULTURALI" e del Centro d'Arte "CULTURA E COSTUME" Via Alessandro Manzoni n. 42 - 20121 MILANO (Tel. 02/790088), per il Ciclo "Grandi Mostre Europee" / n. 11

Durata dell'esposizione dall'11 al 27 marzo 1986 (Orario di visita: 15,30 - 19,30) - Rassegna a cura di Paolo Perrone Burali d'Arezzo, con opere provenienti dal Museo "Alberto Viviani" di Firenze, dall'Archivio storico "Kandinsky-Mazzon" di Milano, da due raccolte private italiane, dallo studio di alcuni degli artisti espositori.

STAGIONI DELL'ASTRATTISMO

N. 2

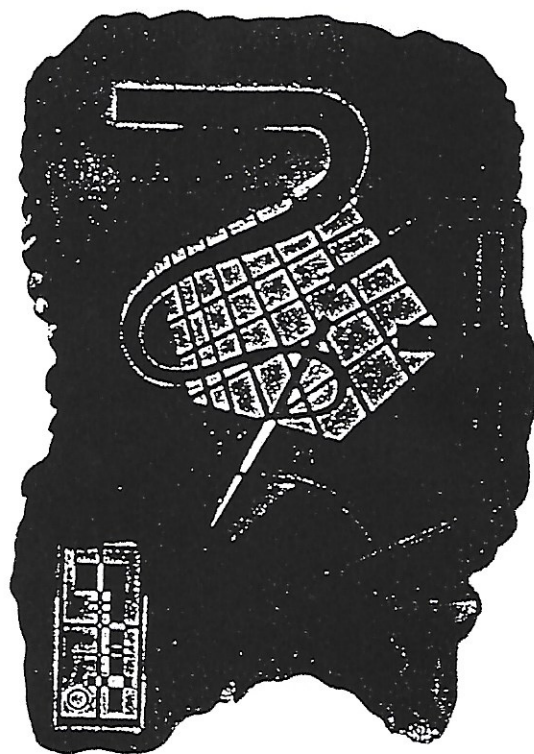
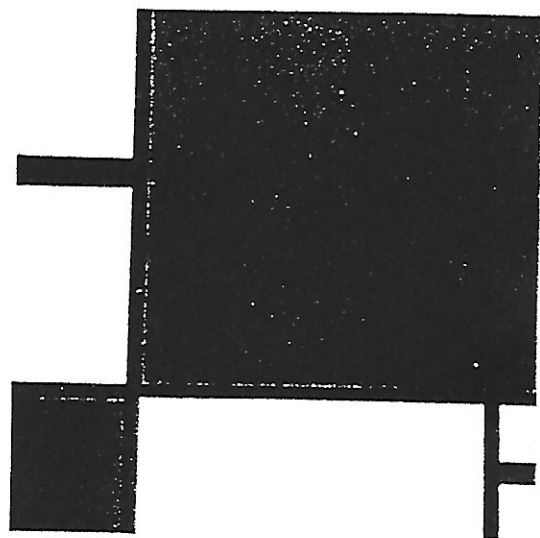
Omaggio a WASSILY KANDINSKY
e a PIET MONDRIAN

Omaggio a quattro maestri dell'Astrattismo
storico italiano degli Anni Trenta:

MAURO REGGIANI, GALLIANO MAZZON,
LUIGI VERONESI, ARTURO CIACELLI

QUATTRO PERSONALI/QUATTRO GENERAZIONI
nella continuità e nello sviluppo dell'Astrattismo in Lombardia:

GALLIANO MAZZON (opere Anni Trenta-Anni Settanta)
FERDINANDO CHEVRIER (opere Anni Quaranta ad oggi)
ISA DI BATTISTA GORINI (opere Anni Sessanta ad oggi)
NINO BONACINA (opere Anni Settanta ad oggi)



In alto a destra: Piet Mondrian, composizione serigrafica da un olio del 1930
In basso a destra: Wassily Kandinsky, composizione originale del 1924
In basso a sinistra: Galliano Mazzon, tempera del 1939