

Le Républicain Lorrain

45e ANNÉE - BENELUX 3 F - No 22

LUNDI 17 JUIN 1963

EXPOSITIONS

Œuvres de peintres italiens

Poursuivant notre ronde des différentes galeries d'art de la capitale, nous voilà revenus au berceau même de la ville millénaire, à la Galerie de l'Echauguette. Les peintres Jean Mario Berti, Ferdinando Chevrier, et Elio Marchegiani appartenant tous les trois au groupe artistique « Il Grattacielo » de Livourne, y exposent actuellement.

Cela nous permet de faire connaissance avec la peinture d'avant-garde italienne. Elle restera ouverte jusqu'au 30 juin et se trouve placée sous l'égide de l'ambassade italienne à Luxembourg. De nombreux amateurs, tant Luxembourgeois qu'italiens avaient répondu à l'appel des organisateurs et assistaient au vernissage samedi après-midi. On y notait entre autres la présence de S.E.M. Bombassei Frascani, de Vettor, ambassadeur, M. Paolo, M. Antici, conseiller d'ambassade, etc..

Mais venons-en aux œuvres exposées qui nous proposent trois manières, combien différentes l'une de l'autre, de concevoir le monde et de communiquer sa propre vision des choses grâce aux seuls pinceaux et toiles. Tous les tableaux de Ferdinando Chevrier nous mettent en face d'une réalité dynamique voire tourmentée qui plaît par ce qu'elle possède de vigoureux et de vif. La force et la couleur s'y complètent de façon admirable et l'on n'a qu'à penser à « Evénement » pour se rendre compte des qualités de ce peintre qui réussit à nous entraîner dans un véritable tourbillon fait de grâce et de souplesse.

Elio Marchegiani quant à lui, nous emmène dans un monde dominé par la mécanique qui dirige pour ainsi dire toutes nos activités. Mettant habilement à profit l'éclat de l'or et de l'argent, les deux métaux les plus précieux, l'artiste présente des tableaux devant lesquels on ne saurait demeurer indifférent. Le troisième peintre, Jean Mario Berti, se distingue par un style plein de poésie douce. A la recherche de l'unité ses tableaux présentent des formes qui passent sur un fond foncé tel des reflets et nous donnent une idée fort précise sur l'idéalisme de l'artiste. Dépourvus de toute gravité ses formes nous enchantent par leur souplesse et leur aisance permettant au peintre de trouver sa propre communication avec la nature, sujet de préoccupation éternel des âmes sensibles et tendres.

Jeudi 13 juin 1963

ges de France.

Des artistes italiens exposent

Trois peintres italiens, Jean-Mario Berti, Ferdinando Chevrier et Elio Marchegiani, appartenant au groupe artistique « Il Grattacielo » de Livourne, exposeront leurs œuvres à la Galerie de l'Echauguette. Le vernissage de cette exposition, placée sous les auspices de l'ambassade d'Italie, aura lieu le samedi 15 juin, à 15 h. 30.

I
2
1
E
d
5
H
ti
G
ti
a
r
C
à