

LA NAZIONE

CRONACA DI PORTOFERRAIO

Una mostra di pittura di interesse internazionale

La manifestazione si terrà dal 3 al 15 settembre a cura dell'International Art Center - Espositori di varie nazionalità

Un importante avvenimento artistico è in programma dal 3 al 15 settembre.

L'International Art Center, che da qualche tempo fa parlare di sé per la sua attività feconda di successi e che è appassionatamente guidato dal professor Bolano, ha organizzato una mostra d'arte contemporanea gentilmente ospitata dal circolo ricreativo di Carpani.

Si tratta di espositori di diverse nazionalità, tutti con biglietto da visita veramente lusinghiero. Ne pubblichiamo l'elenco con qualche nota biografica:

Emil Schunacher (Germania): nato a Hagen. Professore

all'Accademia di Belle Arti a Karlsruhe. Quadri in collezioni e musei.

Angelo Carmignani (Italia): pittore lucchese autodidatta, vive da molti anni all'Isola d'Elba. Ha quadri in collezioni all'Italia e all'estero.

Italo Bolano (Italia): è nato all'Isola d'Elba nel 1956. Ha studiato al liceo artistico di Firenze. E' insegnante di disegno nei licei. E' l'ideatore e l'organizzatore dell'International Art Center all'Elba. Parteciperà alla serie di mostre in Europa che sta preparando il professor Lasar Galpern.

Edna Howe (Inghilterra): pittrice nata a Londra. Ha stu-

diato al « Southend School of Art » ed alla « Central School » di Londra. Ha opere in collezioni a Roma, Londra, Ottawa, Madrid, Wales.

Lasar Galpern (U.S.A.): nato a Vilna (Russia Occidentale). Ha frequentato il liceo e l'università di Mosca. A quattordici anni ha iniziato a dedicarsi allo studio dell'arte teatrale sotto la guida di maestri di fama mondiale e, ancora giovanissimo, fu scritturato come regista in uno dei teatri di Stato di Mosca, dove collaborò con March Chagell. Attualmente l'artista è ospite del professor Radamsky all'Isola d'Elba e prepara una serie di mostre in Spagna, Germania, Svizzera e Italia.

Nina Melova (U.S.A.): nata a Piotrkow (Russia Occidentale). Ha frequentato il liceo a Mosca. A 11 anni ha iniziato la sua educazione nel balletto classico sotto la guida di Nicolas Legat (il maestro della Pavlova e di Nijinsky). Nello stesso tempo Nina Melova studiava anche disegno e storia del costume. Dopo la carriera Nina Melova si è dedicata esclusivamente alla pittura. Ha partecipato a numerose esposizioni in America, a Madrid, Colonia, Basilea, Londra e Dusseldorf.

Felix Rozen (Polonia): nato a Mosca il 12 gennaio 1938. Ha studiato pittura, architettura, arredamento all'Accademia di Belle Arti di Varsavia. Esposizioni collettive e personali, collezioni private in Polonia, Repubblica federale tedesca, Francia e Italia.

Jean Mario Berti (Italia): nato a Livorno. Ha al suo attivo mostre personali, di gruppo, nazionali ed internazionali. Premio Modigliani 1960, è presente alla ottava quadriennale romana ed al premio del Fiorino 1966. Le sue opere si trovano in musei, pinacoteche e collezioni private.

Ferdinando Chevrier (Italia): nato a Livorno. E' presente fra le più importanti esposizioni. Ha ottenuto vari premi e segnalazioni. Sue opere figurano in pinacoteche, collezioni private e pubbliche.

— 2 settembre 1966