

LA MEUSE

À la Galerie de l'Echanguette :
Une exposition de peinture contemporaine sous l'édige de l'Ambassade
italienne
à Luxembourg

du mercredi 19-6-1963

Trois jeunes peintres italiens nous montrent, à la Galerie de l'Echanguette, des œuvres qui représentent un élément nouveau dans le domaine de la peinture abstraite. Chacun de ces trois artistes possède une personnalité forte et originale.

La conception des peintures de FERDINANDO CHEVRIER, aux formes baroques et plutôt tumultueuses, consiste à représenter la matière originelle en progression. C'est la vie, l'ordre et l'équilibre qui vont naître du chaos. Les trois noirs ocres, mauves et gris-bleus accentuent encore le rythme de cette matière en évolution. C'est une peinture dynamique et vivante et de ce fait une riposte contre toute abstraction stérile et froide.

Les compositions de JEAN MARIOBERTI s'appellent « fusions ». Avec quelques taches de couleur lumineuses, mais retenues, le peintre symbolise les pensées abstraites hautement élevées qui se fusionnent pour créer la vision et l'illusion d'un monde meilleur. C'est un art qui se place dans le domaine de la métaphysique et son expression est un message spirituel pour tous les hommes de bonne volonté.

Par des recherches intéressantes et très poussées qui consistent à idéaliser la matière, ELIO MARCHEGIANI construit des tableaux d'une rare et extraordinaire beauté, avec des lames d'or et d'argent, selon la technique de l'art byzantin ancien. Si ces constructions sont modernes et abstraites, elles possèdent néanmoins le cachet aristocratique et la richesse de la matière de l'art de Byzance.

Cette très belle exposition est à voir par tous les amateurs d'art et par les gens de goût tout court.