

IL TIRRENO

IL TIRRENO

Martedì 5 Luglio 1960

VITA ARTISTICA

Pittori americani e italiani

Tre pittori americani e tre pittori italiani si sono incontrati alla galleria Giraldi con un gruppo di dipinti recenti che resteranno esposti fino al 16 di questo mese; si tratta di Gerald De Boeuf, Ben B. Taylor, Wolfran Wolz, Jean Mario Berti, Ferdinando Chevrier e Elio Marchegiani.

Nei tre americani è evidente, come avvertono i presentatori, una ricerca di nuovi linguaggi, un desiderio di evasione che li avvicina nonostante i diversi caratteri e le diverse origini: Gerald De Boeuf si ispira all'arte preistorica, ai dipinti degli uomini delle caverne e pone le sue figure su un tessuto pittorico elaboratissimo e spesso efficace; Ben B. Taylor si impegna soprattutto nei problemi del colore scivolando dalla pittura figurativa (ricordiamo un interessante paesaggio grigio), alle composizioni astratte; Wolfran Wolz ha sentito i cubisti e nella loro scia il suo linguaggio sta assestandosi e maturandosi.

Dei tre italiani abbiamo parlato recentemente e non ci sembra opportuno ripeterci; sono presenti con due dipinti ciascuno, che ci avvicinano a sereni colloqui e ad esasperanti meditazioni. Berti, Marchegiani e Chevrier stanno proseguendo il loro cammino nella strada dell'astrattismo senza ricordi della realtà: nei limiti che la pittura non figurativa impone, continuano la loro battaglia. Una coraggiosa battaglia che richiede un particolare impegno in questo periodo di crisi e di assestamento.

Luc. Bon.