

# Il Corriere di Tunisi

Direzione - Amministrazione: 4, rue de Russie (primo piano) — TUNISI — Tel. 24.07.65 — N. 320 — Anno VII — 21 Aprile 1962 — 25 M.

IL CORRIERE DI TUNISI

1962

## Un'importante manifestazione d'arte LA MOSTRA ANTOLOGICA DELLA PITTURA ITALIANA

Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura, e sotto l'egida del Comité Culturel Tunisien, avrà luogo prossimamente un'esposizione antologica della pittura contemporanea italiana non figurativa.

Essa, che si svolgerà alla « Maison des Associations Culturelles », sarà inaugurata con molta probabilità la settimana prossima, e comprenderà settantadue quadri dovuti a quarantun pittori quarantacinquantenni; apparterrà cioè alla generazione attualmente in pieno fiore.

Per incarico dell'Istituto di Cultura, il pittore livornese, Ferdinando Chevrier, che interverrà all'inaugurazione dell'esposizione insieme ad un compatto gruppo di pittori siciliani, è riuscito con tenacia a raggruppare questo insieme di quadri, fra i cui autori spiccano nomi notissimi (come quelli di Gianni Dova e di Giuseppe Migneco) ed altri che, se ancora meno noti, non sono peraltro meno validi; e la raccolta, nel suo insieme, darà un'ampia visione panoramica dell'operosità pittorica della generazione di mezzo con speciale attenzione alle espressioni non figurative, a quelle astratte, a quelle informali.

Siamo in grado di anticipare, come in un catalogo ante litteram, i nomi dei pittori e titoli delle opere, che sono già arrivate a Tunisi, in attesa di segnalare nel prossimo numero la data e l'ora dell'inaugurazione, se essa non avrà già avuto luogo, come sembra possibile, venerdì 27 alle ore 18 e 30.

1962

## Il catalogo della mostra della pittura italiana

- RODOLFO ARICO'**  
Personaggio 60x72  
Figura 60x73
- MATEO BERRETTA**  
Nuclei levitanti 60x80  
Figurazione 60x80
- GIORGIO BELLANDI**  
Visione 54x133  
Figura 70x100
- JEAN MARIO BERTI**  
Momento N. 1 100x80  
Momento N. 2 100x80
- SALVATORE BONANNO**  
Venditrice di limoni 90x120  
Architettura 100x100
- REMO BRINDISI**  
Figura e paesaggio 80x100  
Figura di congiurato 90x80
- DINO CAPONI**  
Paesaggio 80x70  
Paesaggio 80x70
- GIOVAN BATTISTA CAPUTO**  
Composizione con lume 65x80  
Primo sole sulla roccia 100x80
- FERDINANDO CHEVRIER**  
Nuclei iniziali 80x100  
Inizio di massa 80x100
- ROBERTO CRIPPA**  
Personaggio 60x80
- GIAN CARLO COCCHIA**  
Sorgente radio 60x80  
Origine dell'Universo 60x80
- GIANNI DOVA**  
Personaggio N. 1 80x100  
Personaggio N. 2 80x100
- ENNIO FINZI**  
Gialli in grigio 60x70
- GIAN CARLO FRANCESCONI**  
Relazione interna 100x100
- GIANFRANCESCO**  
Il salmo del Bosco 120x100  
Erbacea mediterranea 120x100
- RENZO GIUNTI**  
Figura 60x80  
Figura 60x70
- RICCARDO LICATA**  
Composizione 70x100
- GAETANO LONGO**  
Composizione 50x70  
Composizione 50x70
- ELIO MARCHEGIANI**  
Organicità costruttiva 100x80  
Struttura Organica 80x100
- LIVIO MARZOT**  
Trapasso di stagione 40x50  
Paesaggio 50x60
- SEBASTIANO MILLUZZO**  
Arléchino 50x70  
San'Giorgio 60x70
- Composizione 40x50  
Composizione 40x50
- DONATELLA MONCADA**  
Il lago del sogno 50x70  
Ottovolante 50x70
- LUCIANO NICOLINI**  
Natura morta 69x94  
Paesaggio 70x100
- CLAUDIO OLIVIERI**  
Paesaggio 80x100
- ENZO PAGANI**  
Immagine 90x90  
Rivolta di ombrelli 80x130
- GINO PATTI**  
Sinfonia K. 32 80x100
- MARIO PETRI**  
Moglie del Pescatore 70x100  
Concerto 70x100
- MAURO REGGIANI**  
Composizione 73x92
- ALBANO ROSSI**  
Il vespro si sfrangia 50x70
- PAOLO SCHIAVOCAMPÒ**  
Divenire di un gatto 70x80  
La strada 50x65
- VINCENZO SCIAME'**  
Ruota irata 84x130  
La gabbia della memoria 85x130
- BRUNO SECCHI**  
Composizione. 60x80  
Frattura 60x80
- MARIA TERESA SENES**  
Composizione 60x80
- TINO SIGNORINI**  
Scalo Ferroviario 50x60  
Paesaggio urbano 50x60
- ENRICO SIRELLO**  
Composizione 83 80x100  
Composizione 362 80x100
- GIORGIO STASSI**  
Aspettando 60x80  
Metamorfosi 60x80
- VALENTINO VAGO**  
Soluzione 80x80  
Soluzione 60x80
- NANNI VALENTINI**  
Autoritratto 48x50  
Figura 70x80
- ATTILIO VELLA**  
Fuga in azzurro e nero 100x73  
Frammenti di forma e colore 92x73
- RENATO VOLPINI**  
Rapporto interno-esterno 100x100