

# LA NAZIONE

LA NAZIONE ITALIANA

- Lunedì 20 aprile 1959 -

## A numero

Quattro toscani nella Galleria Numero di via degli Artisti: Magazzini, fiorentino trasferitosi da tempo a Milano, e tre livornesi: Chevrier, Berti e Marchegiani.

L'arte di Magazzini, volta verso una ricerca dell'assoluto nella materia, conserva tangibilmente tutta la segretezza di una vera e propria distillazione chimica; e se affascina e colpisce soprattutto per la raggiunta efficacia di alcune preziosità e purezze cromatiche di eccezionale presentazione, non sempre riesce a eludere la sua origine meccanica che la fa apparire quasi stadio frammentario di un sistema.

Più penetrate ci sembrano invece le materie di Chevrier, che segnano, in moduli decisamente drammatici, una specie di evocazione possente di una primordiale essenza vitale.

~~La problematica di~~ Marchegiani è tutta nella presenza — non tanto drammatica quanto piacevolmente accettata e riconosciuta — di una stretta, di una morsa che serra a vortice, a dispetto di un segno talvolta piano, le cose e lo spirito di esse, con poche evasioni.

Berti è il più disteso, il meno drammatico del gruppo: chiaro e spazioso, ritmico; talvolta veramente felice nella sua espressione che risulta come sospesa, incantata.

Vice