

il mattino

Mercoledì 22 aprile 1959

GIORNALE DEL MATTINO —

« NUMERO »

Tre pittori di Livorno hanno esposto alla galleria « Numero »: Berti, Chevrier e Marchegiani. Malgrado ~~diversi~~ orientamenti (un intimismo vagamente surrealista in Marchegiani, un disinvolto espressionismo in Chevrier, una simpatia per l'astrattismo spaziale in Berti) i tre giovani sono ancora assorti in una serie di ricerche e d'esperienze.

In un vero e proprio esperimento chimico-tecnico si trova anche impegnato il toscano-milaneese Magazzini, che sempre a « Numero » ha tenuto una sua personale. Egli predilige infatti gli effetti della materia, si dà a « crearne » una, che richiama il vetro, la cera, la rena e l'alabastro.

