

Articolo apparso sulla "Revista" De Actualidades
Artes y Letras 19 diciembre 1959
Via Layetana, 158 Barcellona

"EL GRUPO NUMERO de Florencia, aporta la obra del apasionado, y disciplinado la vez, pintor de marañas y geometria, Adelmo Mari-Belli; el arte viscoso e inchandescente de Ferdinando Chevrier; la gesticulación exacerbada de Frasnedi; el vorticismismo de Lattanzi; la agresividad cortante y punzante de Mario Nigro; el orden geometrico de Umberto Psichi; la r torica tempestuosa de Alberto Moretti; el colorismo, cargado de alegria, de Wladimiro Tulli; la rítmica afirmación y la vaga poesia entremezclada en la obra de Jean Mario Berti; las visiones casi surreales de Michele Santonocito; y el figuralismo rítmico a lo l ger, de Albenzio Titti."

Por A. Cirici-Pellicer