

Corriere d'informazione

Corriere d'informazione — Martedì-Mercoledì 16-17 dicembre 1958

Premio Modigliani

La mostra è prevalentemente figurativa, ma accoglie anche un discreto numero di astrattisti. Non presenta nulla di veramente eccezionale, è però vivacemente impostata, il livello generale è notevole e, sia per la qualità delle opere, sia per la varietà delle espressioni, è fuori da ogni provincialismo, su un piano, come deve essere, nazionale. Fra i pittori che maggiormente crediamo si distinguano sono — li citiamo senza nessun ordine — Bonetti, Bergonzoni, Cappellini, Chevrier, Cial, Farulli (premiato ~~una~~ volta, adesso ha ricevuto una medaglia d'oro, giusto riconoscimento dei meriti dei suoi dipinti), Filippini, Fiorini, Gagliardi, Gaudino, Gelli, Leonardi, Lisa, Lui, Marelli, Moriani, Navarrini, Nocera, Olivi, Orler, Passaglia, Plescan, Possenti, Rosai, Rosini, Santini, Leddi, Sarra, Turchiaro, Variola, Nigro, De Vita, Luporini. Anche Grazzini si presenta convicentemente, ed a lui, già vincitore in passate edizioni, è stata assegnata come a Farulli una medaglia d'oro.

Mario Lepore